

La chaise 81x54 cm Huile sur toile

p. collomb

PAUL COLLOMB

Oyonnax 1921 – Paris 2010

Après la guerre de 39-45, il installa son atelier à la Ruche et il fait l'École des Beaux-Arts de Paris, avant d'obtenir le premier Second Prix de Rome.

Casa Velasquez (1951);
Institut Français d'Amsterdam (1953-54);

Ensuite, remarqué et soutenu par les critiques d'art (et notamment George Besson des "Lettres Françaises"), il exposera régulièrement à Paris et participera aux grands salons (Peintres Témoins de leur Temps, Salon d'Automne, Comparaisons...).

Son art évolue en pleine maturité dans les années cinquante et connaît une notoriété internationale jusqu'aux années 2000 (Etats-Unis, Europe et Asie du Sud-Est...).

En plus des expositions individuelles dans les galeries de Paris et de Suisse dont il est l'invité ou avec lesquelles il est en contrat, signalons deux rétrospectives d'ampleur au Musée d'Annecy en 1967 et à Angers en 1992, et sa participation annuelle aux trois grands salons de Paris (Salon d'Automne, Société Nationale des Beaux-Arts au Carrousel du Louvre et Art en Capital au Grand Palais).



Suzanne Collomb
65x50 cm
Dessin



La treille 65x100cm Huile sur toile

En plus de la peinture à l'huile, Paul Collomb laisse une production abondante en pastels, aquarelles, dessins, gravures et lithographies.

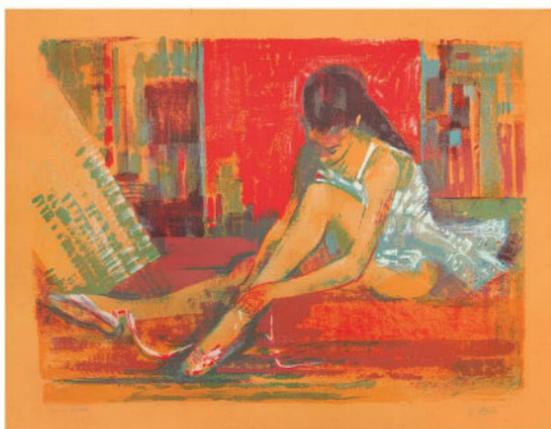
Nombre de ses œuvres figurent dans les musées de France (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, de l'Ain, de Saint-Denis, de Poitiers, de Belfort, de Toulon, de Besançon, d'Annecy, etc. Son Œuvre gravé est à la Bibliothèque Nationale de Paris. Œuvres dans les musées, à l'étranger: Musée d'Art Moderne d'Utrecht aux Pays-Bas, Musée d'Art Moderne de New York, de Djakarta, de Gdansk, de Kwang Ju...

DISTINCTIONS DIVERSES:

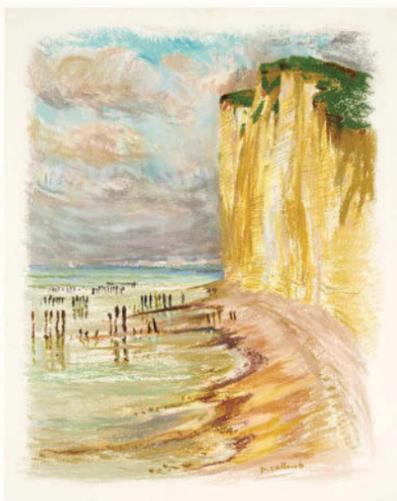
Prix Fénéon en 1950; Premier second grand Prix de Rome en 1950; Prix de la Casa Velasquez (Madrid) en 1951; Prix du Salon Comparaisons (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris) en 1958; Pris Francis Smith (Portugal) en 1968; Grand prix Cormon de la Fondation Taylor en 1996; Prix O-JI-HO (Corée) en 1997...

Son fils, Pierre Collomb se charge de faire vivre son oeuvre (cf références infra).

Neige dans
le Jura
28x21 cm
Aquarelle



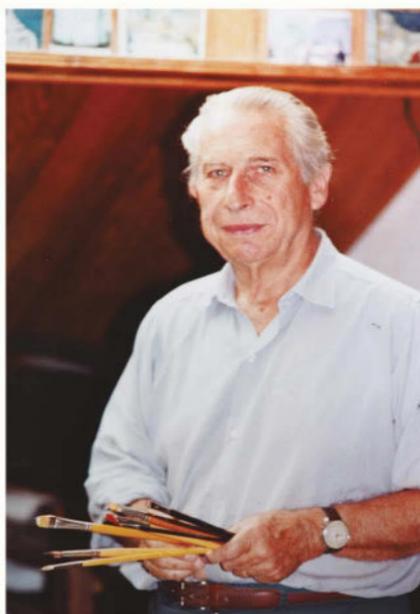
Danseuse assise
lançant son
chausson
49x64 cm
Lithographie



Falaise près de
Fécamp
84x49 cm
Pastel



Le pêcheur des Usses
169x304 cm
Huile sur toile



P. COLLOMB

3 rue Cherubini

75002 Paris

06 70 06 50 59

pierre.collomb@dbmail.com

www.paul-collomb.com



Compotier à la nappe rouge

80x80 cm

Huile sur toile